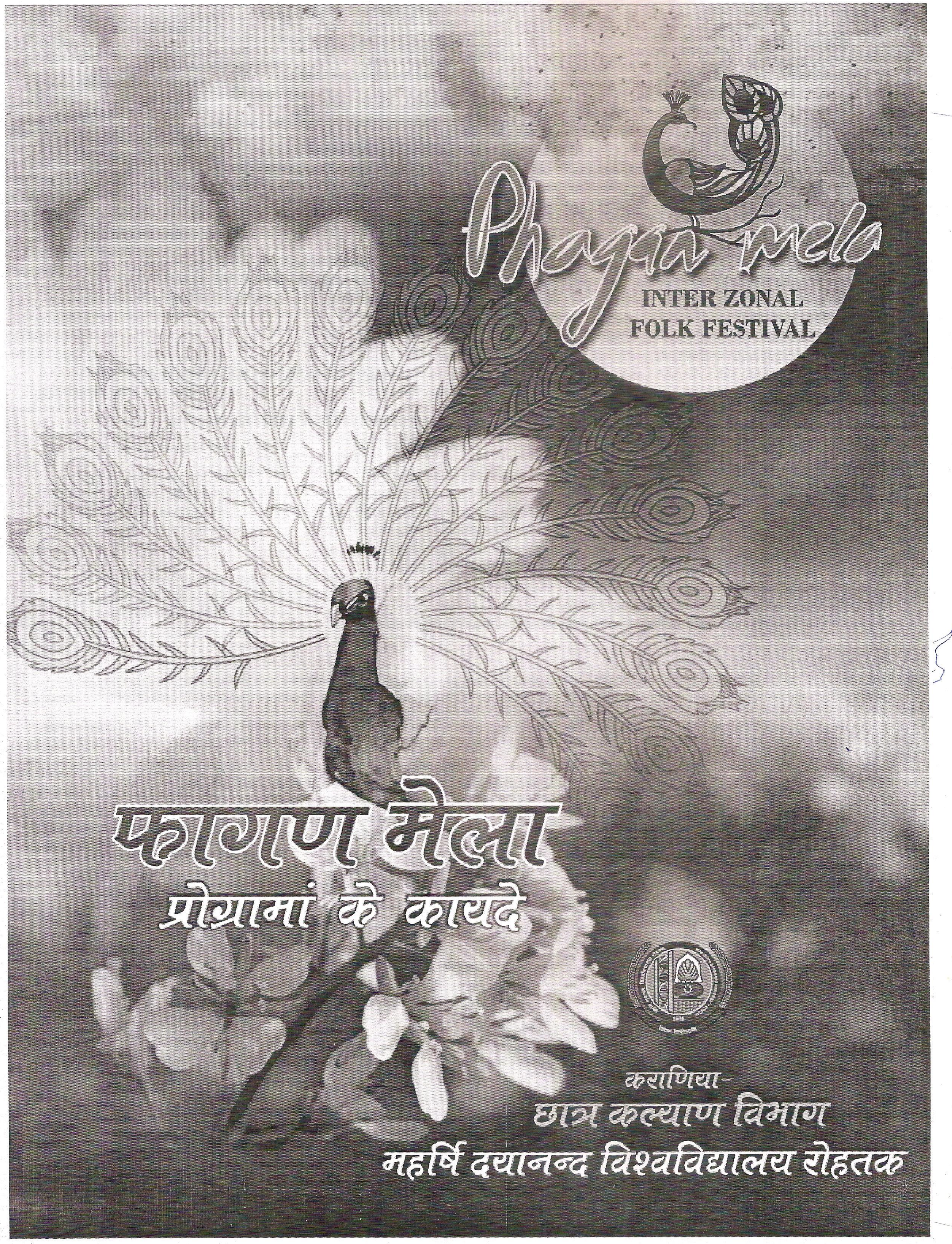
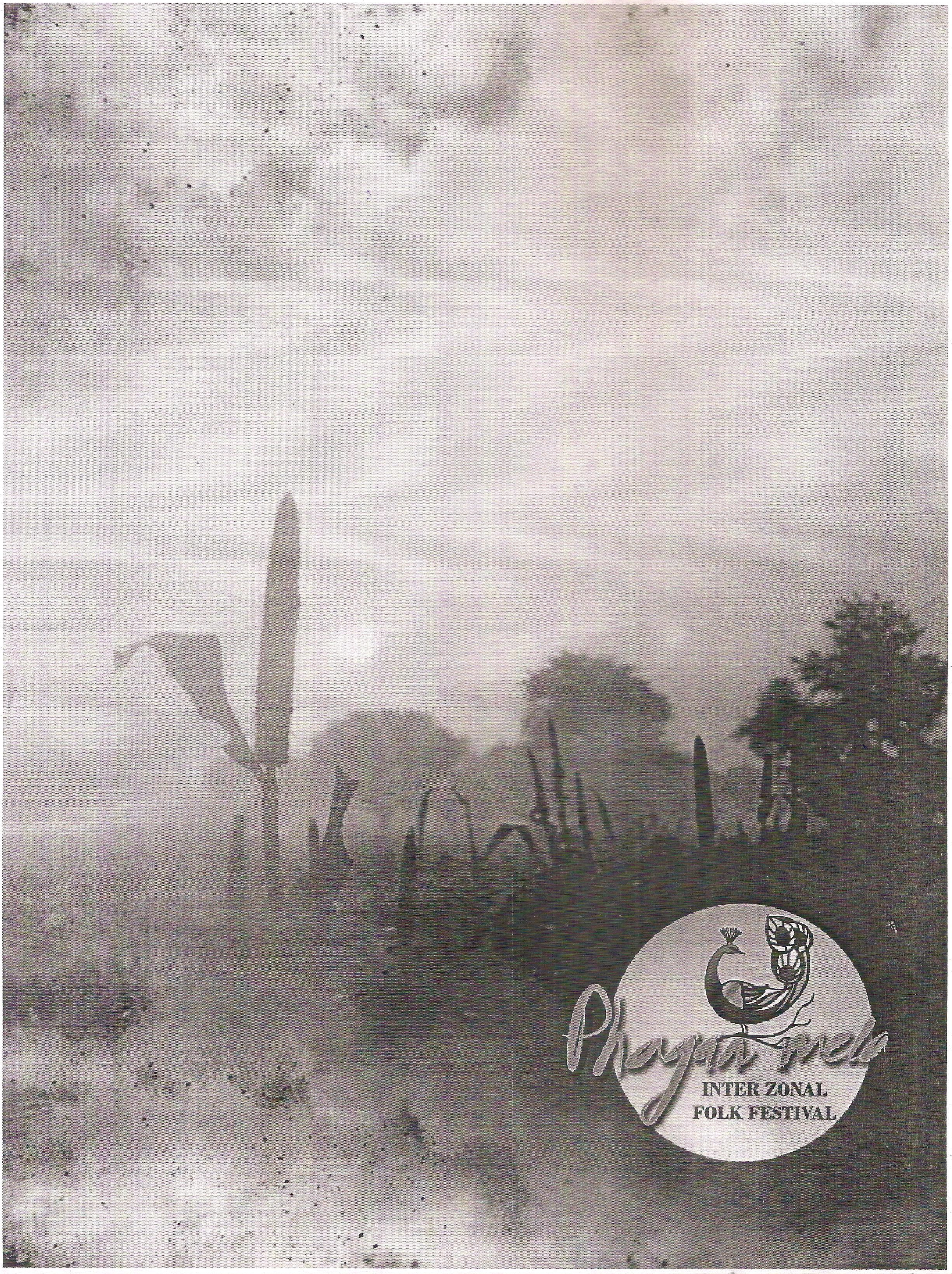

Phagan mela
INTER ZONAL
FOLK FESTIVAL
फागण मेला
प्रोग्रामां के कायदे
कराणिया-
छात्र कल्याण विभाग
महर्षि दयानन्द विश्वविद्यालय रोहतक


Phagua mela
INTER ZONAL
FOLK FESTIVAL

(अ) गाणा बजाणा (Music Section)

क. कठगाणा (छौरे) आल्हा/जोगी/गूगा (Group Song Male)

1. हरैक कॉलेज घणी तै घणी 6 छौरां की एक टीम भेज सकैगी।
2. इसका टैम रहैगा 6 तै 8 मीनट ताहीं।
3. बजाणियां तीन हो सकै सै।
4. गीत के लय, सुर अर ताल के गुण पै न्याय होगा ।
5. आल्हा, जोगी अर गूगापीर मैं तै कोय भी एक गाणा सै इन न्यारे गाये तो नम्बर कट ज्यांगे ।
6. गीत की भाषा अर गावण के ढंग मैं किसै तरिया का भद्दापन नहीं होना चाहिए।

ख. चालो गीतां मैं (छौरी) (Group Song Female)

1. हरैक कॉलेज घणी तै घणी 6 छौरियां की एक टीम भेज सकैगी।
2. इसमै सिर्फ लुगाईयाँ के गीत / लोकगीत गाए जा सकै सै ।
3. इसका टैम रहैगा 6 तै 8 मीनट ताहीं।
4. सनिमें के गीता की तरज नहीं बजाणी सै।
5. बजाणियां तीन हो सकै सै।
6. गीत के लय, सुर अर ताल के गुण पै न्याय होगा ।
7. गीत की भाषा अर गावण के ढंग मैं किसै तरिया का भद्दापन नहीं होना चाहिए।

ग. उपरातली किस्से की रागणी (Haryanvi Duet Song)

1. हरैक कॉलेज तै दो पढणियां (वे दो छोरे, दो छोरी या फेर एक छोरा, एक छोरी) की टीम भाग ले सकैंगी।
2. टैम 4 तै 6 मीनट का रहैगा।
3. सनीमे के गीता की तरज नहीं बजाणी सै।
4. तीन साजिंदे रह सकैंगे।
5. गीत, भाषा अर गावण मैं किसै तरियां की बेहुदगी नहीं होणी चाहिए।
6. न्याय करणियां गाणे के सुर, ताल, लय अर ढंग पै अपना न्याय देंगे।
7. गीत की भाषा अर गावण के ढंग मैं किसै तरिया का भद्दापन नहीं होना चाहिए।

घ. लोक गायकी (बहरे तबील/सोहणी/चमोला/झूलना)(Haryanvi Solo Song : Folk Stye Singing)

1. हरैक कॉलेज तै एक पढणिया भाग ले सकैगा।
2. टैम 4 तै 6 मीनट मिलैगा।
3. दो बजाणियां साथ दे सकैगे।
4. सनिमे के गीतां की धुन नहीं बजाणी सै।
5. गीत की भाषा अर गावण के ढंग मैं किसै तरिया का भद्दापन नहीं होना चाहिए।
6. न्याय करणियां पंच गाणे का ढंग, गीत के बोल अर सुर-ताल पै आपणा न्याय दयागै।
7. बहरे तबील, सोहनी, चमोला, झूलना मैं तै कोय एक गाणा सै, इन तै न्यारा गाया तै नम्बर कट ज्यांगे ।

ड़. शामल बाजा (Folk Orchestra)

1. हरैक कॉलेज तै 8 तै 10 पढणियां की एक टीम भाग ले सकैगी।
2. टीम में छोरे अर छोरियां दोनूं भी शामिल हो सकें सै।
3. दो साजिन्दे रह सकैंगे। इनकी वेशभूषा न्यारी हो अर वे बैठैं भी पढणियां तै न्यारे।

4. टैम 8 तै 10 मीनट रहैगा।
5. शामल बाजे में हरियाणवी साज बजा सकेंगे ज्यूकर : सारंगी, बीन, बांसली, अलगोजा, इकतारा, बैंजू, नगाड़ा, ढोलक, घड़वा, तूम्बा, डमरु, चिमटा, खडताल, मंजीरा, ढप्प, क्लारनैट, डेरू, ढपली (लाकड़ी आल्णी) जिसे लोक साज बजाए जा सकै सै ।

च. एकला लोक साज (Folk Insturmental Solo)

1. हरैक कॉलेज तै एक पढणिया भाग ले सकैगा।
2. घणे तै घणे दो साजिन्दे साथ दे सकैंगे।
3. भाग लेणियां अर साजिन्दे आपणे साज खुदै ल्यावैगे।
4. टैम 3 तै 5 मीनट रहैगा।
5. एकला लोक साज में हरियाणवी साज बजा सकेंगे ज्यूकर : सारंगी, बीन, बांसली, अलगोजा, इकतारा, बैंजू, नगाड़ा, ढोलक, घड़वा, तूम्बा, डमरु, चिमटा, खडताल, मंजीरा, ढप्प, क्लारनैट, डेरू, ढपली (लाकड़ी आल्णी) जिसे लोक साज बजाए जा सकै सै ।

छ. गाणा बजाणा (Haryanvi Rock Band)

1. हरैक कॉलेज तै 8 तै 10 पढणिया की एक टीम भाग ले सकै सै जिसमें छौरे अर छौरियां दोनूं भी रह सकैंगे।
2. घणे तै घणे तीन साजिन्दे साथ दै सकैंगे।
3. टैम 8 तै 10 मीनट का रहैगा।
4. इसमै 3 हरियाणवी साज, 3 वैस्टरन साज बजाए जा सकै सै ।
5. गावण आल्णे कम त कम 3 जरूर हो ।
6. गीत की भाषा अर गावण के ढंग मैं किसै तरिया का भद्दापन नहीं होना चाहिए।

आ) नाचणा-गाणा (Dance Section)

क. कट्ठा नाच (Group Dance Haryanvi)

1. हरैक कॉलेज तै कुल 10 पढ़णिया (8 नाचणियां + 2 गावणियां) इसमै भाग ले सकैंगे।
2. टीम मैं सारे छोरे/सारी छोरी अर दोनूं भी हो सकैं सै।
3. नाच बस पारंपरिक हरियाणवी होगा।
4. घणे तै घणै तीन साजिन्दे हो सकै सै।
5. कुल टैम 8 तै 10 मिनट का मिलैगा।
6. न्याय का आधार नाच का ढंग, संगीत, वेशभूषा आपसी तालमेल अर कुल मिलाकै किसा बढ़िया दिख्या, पै होगा
7. नाच/गीत मैं किसै तरिया का भद्दापन नहीं होणा चाहिए।

ख. एकला नाच (Folk Dance Solo Haryanvi)

1. हरैक कॉलेज तै दो पढ़णिया की एक टीम भाग ले सकै सै। (एक नाचणियां + एक गांवणिया)
2. पढ़णियां छोरा या छोरी हो।
3. घणे तै घणै तीन साजिन्दे हो सकै सै।
4. कुल टैम 4 तै 6 मिनट का मिलैगा।
5. नाच/गीत मैं किसै तरियां का भद्दापन नहीं होना चाहिए।

इ) डरामा (Theatre Section)

क. झलकी (Haryanvi Skit)

1. हरैक कॉलेज तै एक टीम भाग ले सकैगी।
2. टीम में कुल 6 पढणियां होने चाहिए। इनमें सारे छोरे/सारी छोरी अर चाहे दोनूं भी हो सकै सै।
3. टैम 8 तै 10 मीनट रहैगा।
4. झलकी की भाषा, बोलण-चालण के ढंग अर वेशभूषा मैं किसै तीरां का भद्दापन नहीं होना चाहिए।
5. इसमै किसै आदमी, जाति, गाम या शहर के नाम पै कोए सीधा हमला नहीं होना चाहिए ।

ख. कहै कहाणी (Folk Lore Presentation)

1. इस मुकाबले में एक पढणिया दादी-नानी की कोए एक कहाणी मंच पै सुनावेगा।
2. 4-5 मीनट का टैम मिलैगा ।
3. कहाणी के कहण की अर बतावण की काबीलियत जाची परखी जायेगी।
4. कहाणी की भाषा-बोलण-चालण के ढंग में कोए भद्दापन नहीं हो ।

ग. कहानी हिम्मत की (Expressions)

1. हरैक कॉलेज तै 8-10 पढणियाँ की एक टीम भाग ले सकै सै । इसमै सारे छोरे/सारी छोरी या दौनूं हो सकै सै। घणे तै घणै तीन साजिन्दे हो सके सै।
2. टैम 8-10 मीनट का मिलैगा ।
3. इस मुकाबले में भाग लेणिए संगीत, नाच अर नौटंकी के जरिये समाज के किसै भी हिस्से की हिम्मत की कहानी ज्यूकर - फौजी, नौजवान, लड़की, बाल्णक, लुगाई आदि के जीवन संघर्ष की कहाणी दिखा सके सै। पर इसमै बोल नहीं होंगे।
4. सनिमें के गीता की तरज / गाणा नहीं बजाणा सै।
5. तख्त पै सामान का इस्तेमाल ना करे हाँ वेशभूषा अर मैकअप कर सकै सै।

घ. म्हारे रीति-रिवाज (Perform A Ritual)

1. हरैक कॉलेज तै 10-12 पढणियां की एक टीम भाग ले सकैगी । इसमें सारे छौरे / सारी छौरी अर दौनूं भी हो सकैं सैं ।
2. इस मुकाबले में हरियाणा प्रदेश की तलै लिखी रीति-रिवाज का प्रदर्शन हू ब हू पारंपरिक ढंग तै करना होगा।
   क) शादी ब्याह (बान, भात, फेरे या बिदाई - इनमैं तै एक)
   ख) सकरात
   ग) कुआं पूजन
3. पुरानी परंपरा में किसी तरिया का नया प्रयोग नहीं करणा है।
4. 5 तै 7 मीनट का टैम मिलैगा ।
5. रिकारडिंग आली तरज / म्यूजिक नहीं बजाणा सै ।

ई) हरियाणवी पढ़ी-लिखी सोच (Literary Section)

क. हरियाणवी कविता (Folk Poetry)

(1) हरेक कॉलेज तै एक पढणियां इस में आपणी बात कह सकै सै।

(2) इसमै भाग लेवणिया आपणी रिहाइस, गांम, कस्बा, सैर में बोली जाण आल्णी हरियाणवी बोली मैं आपणी कविता पढैगा/पढैगी।

(3) आपणे इलाके के लोककवि की लिखि होई कविता पढ़ी जा तै बहोत ए सुथरी बात सै। अर कविता पढैण तै पहलेया लिखण आल्णे का नाम अर गाम जरूर बतावैं।

(4) कविता मैं कोए भद्दी बात, अर किसै आदमी खास, जात अर धर्म पै कोए छींटाकसी नहीं करणी सै।

(5) भाग लेणिए नै 3 तै 4 मीनट का टैम दिया जागा।

ख. ग्यान गुदड़ी (Quiz)

(1) हरैक कॉलेज तै दो पढणिए इसमै भाग ले सकैगें।

(2) बातचीत अर पूछताछ बस हरियाणवी मैं ए होगी।

(3) जै आठ तै घणी टीम होई तै लिखत इम्तहाण होगा उसमै तै अव्वल आठ टीम न्यारी काढ़के मुहजबानी सवाल पूछे जांगै।

(4) और दूसरी खास बात ज्यूकर असूल, टैम अर सवालां के ढंग उडऐ टैम पै बतावैगे।

(5) इस मुकाबले मै खास ध्यान हरियाणा प्रदेश के रहन-सहन, खेत-खलियान, घर-परिवार, ज्यूगराफिया, सियासी हालात, खेल-कूद, पढ़ाई-लिखाई अर वै बात जो हरियाणा तै संबंध राखै सै, पै रहेगा।

(6) न्याय करणियां पंच्चा का फैसला सबने मानना पड़ैगा।

ग. गप्प/गडंग/ढकोसला (Lie for Entertainment)

(1) एक कॉलेज तै एक पढ़णियां इसमैं भाग ले सकै सै ।

(2) भाग लैण आल्या नै हांसी-मजाक ताहि एक गडंग पैल्णा पड़ेगा।

(3) गडंग की भाषा भद्दी नहीं होनी चाहिऐ ।

(4) इसका मकसद हंसाणा तै सै ए पर आखिर में किसे समस्या तै इसने जोड के कोई सुथरी बात कही जा तै बढ़िया रहेगा।

(5) टैम 3 तै 4 मीनट मिलैगा ।

घ. आपणी बोली मैं लिख (Translation)

(1) हरैक कॉलेज तै एक पढ़णिया भाग ले सकै सै।

(2) एक पैरा हिन्दी मैं मिलैगा उसती आपणी बोली मैं लिखणा होगा।

(3) एक पैरा अंग्रेजी मैं मिलेगा उसती भी आपणी बोली मैं लिखणा होगा।

(4) टैम बस 15-15 मिनट का मिलैगा।

ड़. बहस (Haryanvi Debate)

(1) हरैक कॉलेज तै दो पढणियां की एक टीम भाग ले सकैंगी।

(2) बहस की बोली हरियाणवी रहैगी।

(3) एक बोलणियां हक मैं बोलैगा अर दूसरा उसके खिलाफत मैं बोलैगा।

(4) बहस का मुद्दा 24 घण्टे पहलां बताया जागा।

(5) हरैक बोलणियां नै 4 तै 6 मीनट का टैम दंयागे।

च. मैं बोलूं तू लिख (Dictation)

(1) हरैक कॉलेज तै एक पढणियां भाग ले सकैंगा।

(2) इमला हरियाणवी बोली मैं बोली ज्यागी ।

(3) तमनैं वा उसी तरिया हरियाणवी (देवनागरी लिपि) मैं लिखणी होगी ।

(4) टैम घणे तै घण 5 मीनट का मिलैगा ।

उ) लोक हस्तकला (Fine Arts Section)

क. पिड्डा भरना (Pidda Weaving)

(1) हरैक कॉलेज तै एक पढ़णिया इस मैं भाग ले सकै सै।

(2) भाग लेवाणियां पिढ्डा भरणिया खातर लाकडी का खाली पिढ्डा अर सूत - तागे वगैरा खुदै लावैगा।

(3) कुल 2 घण्टे का टैम दिया जागा।

(4) पीढ्डा सबकै सामी भरणा होगा।

(5) भरे होए पीढ्डे उलटे नहीं ले जाणे सै ।

ख. खिलौणे बनाना (Toys Making from Waste Cloths)

(1) हरैक कॉलेज तै दो पढ़णिया की एक टीम भाग ले सकै सै।

(2) भाग लेणियां खिलौणे बनावण खातर कपड़े, रूई, सूई - तागे अर दूसर जरूरी समान खुदै लावैगे।

(3) भाग लेणियां बेकार पड़े समान तैए खिलौने बनावैगे खिलैने बनवण जै पहला बेकार समान न्याय करणियां पंचा तै दिखाणा होगा।

(4) घणे तै घणा 2 घण्टे का टैम दिया जागा।

(5) बणे होए खिलौणे उलटे नहीं ले जाणे सै ।

ग. पंखा/ बीजणा बणाणा (Pankha / Beejna Making Competition)

(1) हरैक कॉलैज तै एक पढ़णिया इसमै भाग ले सकै सै।

(2) भाग लैवणियां ताहि बीजणे का एक जिसा फ्रेम मिलैगा।

(3) उस फ्रैम नै सजावण खातर सामान खुदै लावैगे।

(4) बीजणा सबकै सामी बणाणा होगा।

(5) बणे होए पंखे / बीजणे उलटे नहीं ले जाणे सै।

(6) कुल 2 घण्टे का टैम दिया जागा।

घ. फूलझड़ी बणाणा (Fuljhari Making Competition)

(1) हरैक कॉलेज तै एक पढ़णिया भाग ले सकै सै।

(2) फुलझड़ी बणावण का सामान खुदै लावैंगे।

(3) फलझड़ी सबकै सामी बणाणी सै।

(4) कुल 2 घण्टे का टैम दिया जागा।

ड़. मिंढी बणाणा (Hair Wearing Competition)

(1) हरैक कॉलेज तै दो पढ़णिया छोरी इसमै भाग ले सकै सै।

(2) भाग लेवाणियां जरूरी सामान खुदै ल्यावैंगे।

(3) कुल 1½ घण्टे का टैम मिलैगा।

च. मांडणा (चित्तण) (Wall Writing/Painting)

(1) हरैक कॉलेज तै एक पढ़णिया भाग ले सकै सै।

(2) मांडणा (चित्तण) बणावण खातर 40×40 इंच का प्लाई / बोर्ड ल्याणा होगा ।

(3) मांडणा (चित्तण)सबकै सामी बणाणा सै।

(4) भाग लेवणियां सारा सामान खुदै ल्याावैंगे।

(5) कुल 1½ घण्टे का टैम मिलेगा।

(6) बणायी हुई चित्तण उलटी नहीं ले जाणी सै ।

छ. लोक कसीदाकारी (Folk Embroidery)

(1) हरैक कॉलज तै एक पढ़णिया भाग ले सकै सै।

(2) भाग लेवणियां कपड़ा, सूत, तागे, क्रोशिया, सूई अर दूसरी जरूरी चीज खुदै ल्यावैगे।

(3) कुल 2½ घण्टे का टैम दिया जागा।

(4) बणायी हुई लोक कसीदाकारी उलटी नहीं ले जाणी सै ।

ज. सांझी बणाणा (Sanjhi Making)

(1) हरैक कॉलज तै एक पढ़णिया भाग ले सकै सै।

(2) भाग लेवणियां सांझी बणावण खातर सारा सामान अर दूसरी जरूरी चीज खुदै ल्यावैगे।

(3) सांझी सबकै सामी बणाणी सै।

(4) सांझी बणावण खातर 3½×2½ फुट का प्लाई/बोर्ड ल्याणा होगा ।

(5) कुल 2 घण्टे का टैम दिया जागा।

(6) बणायी हुई सांझी उलटी नहीं ले जाणी सै ।

हरियाणवी खाणा बणाणा अर परोसणा (Food Fest)

(1) इसमै एक कॉलैज जै घणे तै घणे 15 पढ़णिया भाग ले सके सैं ।

(2) भाग लेवणियां बालकों नै एक जिसा पहरावा पहरणा होगा । ज्यूकर छोरे एक जिसे कुर्ते-पजामें अर छोरी एक जिसे सूट-सलवार पहरैंगे ।

(3) म्हारी तरफ तै स्टाल की जागां, तम्बू, मेज, कुर्सी, गैस का चूल्हा अर सलैण्डर दिया जागा । पकवान बणाण ताहि रासन अर बरतन-भाण्डे खुदै ल्याणै होंगे ।

(4) स्टाल दो दिन चालैंगे । अर दोनू दिन हर कॉलेज नै न्यारे-न्यारे पकवान बणाणे होंगे।

(5) आप बणे हुए पकवान मुनासिब दामां पै बेच सकोगे।

(6) आपके बणे हुऐ पकवाना नै एक म्हारी कमेटी जांचैगी ।

(7) खाणा बणाण ताहि ताजे समान (**Branded and Agmarked**) इस्तेमाल करैं ।

(8) दूसरे दिन एक पकवान पुराणे अर नए ढंग तै मिला कै बणाकै दिखाणा होगा। मतलब यू कै पुराने ढाल्ण के पकवान अर आजकाल के पकवान नै मिला कै एक नया पकवान तैयार करैं ।

(9) भोजन परोसण ताहि पत्तल, चम्मच, गिलास (**Disposable**) का खुदै इन्तजाम करैं।

(10) खाणा सिरफ पत्तल अर दोन्या मैं हे परोसणा/खुवाना होगा ।

(11) पकवान साफ-सुथरे अर गुणवान होणे चाहिए ।

(12) हर स्टाल कै आगै लाण खातर आपणे कॉलेज का एक बेनर बणवा कै ल्यावै ।

(13) खाणा बणणियां सिर पै टोपी, दस्ताने (**Chef cap, Aproon, Gloves**) का इस्तेमाल करें ।

(14) इनाम की राशि -

पहला इनाम - 31,000/-

दूसरा इनाम - 21,000/-

अर 5100/- के पांच नकद इनाम भी दिये जागै ।

हरियाणवी पकवाना की लिस्ट -

खीर, हलवा, लापसी, गुलगुले, पूड़े, सुहाल्णी, सकरपारे, राबड़ी, कढ़ी, सरसम का साग, बाजरे/मक्की/मीसी रोटी, लस्सी, चटणी, रायता, चूरमा, कसार अर इसा कोए भी व्यंजन जो परम्परागत हरियाणवी माना गया हो, बनाया जा सकैगा ।

हरियाणवी खेल (Traditional Haryanvi Games)

क. पिट्ठू

(1) यो खेल दो टीमां के बीच में खेल्या जा सै । हरेक टीम मैं छै खिलाड़ी हो सै ।

(2) पिट्ठू एक गोले मैं ईंट के ऊपर धरया जा सै । अर गोले का गोलधारा 2 फुट को हो सै । उस पै 7 गोटियां धरी जांगी ।

(3) यो गोला 30 फुट **(Radius)** के एक बड्डे गोले के भीतर होवैगा ।

(4) 18 फुट की दूरी पै एक जंगाह तै हरेक टीम का खिलाड़ी पिट्ठू नै फोड़ैगा ।

(5) एक टैम पै एक टीम पिट्ठू नै मारैगी अर दूसरी टीम **(Fielding Team)** होगी । अर दोनूं टीम मैदान पै ए रव्हैगी ।

(6) पिट्ठू फोड़न आले हरेक खिलाड़ी नै 3-3 मौके मिलैंगे ।

(7) जै तीनूं मौकयां मैं पिट्ठू ना फूटयां तैं, अर दूसरी टीम गिन्डू (**Ball**) ना पकड़ पावै तै एक मौका और मिलैगा।

(8) पिट्ठू फौड़े पाछे टीम के सारे खिलाड़ी उसनै जमावण पै लागैंगे । अर दूसरी टीम उननै रोकैगी ।

(9) विरोधी टीम दूसरी टीम नै गिन्डू **(Ball)** तै मारैगी । अर गिन्डू लागतेएं एक नम्बर (**Point**) मिल ज्यागा अर जै टीम पिट्ठू जमाण मैं कामयाब होगी तै उसनै 10 नम्बर (**Point**) मिलैंगे ।

(10) एक बार जब पिट्ठू टूट जावै सै तो (**Fielding**)टीम गिन्डू (**Ball**) गोले तै बाहर राखणी पड़ैगी । अक टीम पिट्ठू बणाण तै रोकी जा सकै ।

(11) जै गिन्डू (**Ball**) गोले (**Circle**) पै ऐ रूक ज्या तो विरोधी टीम नै मार (**Out**) ना कर सकै सै । पिट्ठू बणाण खातर एक टैम मैं दो तै घणे खिलाड़ी ना आ सकते ।

(12) बाकी खिलाड़ी उनकी मदद कर सकै सै, पर वे पिट्ठू नै हाथ नहीं लगा सकते ।

(13) जिस टीम के घणे नम्बर होवैंगे वा टीम जीतण आली टीम मानी जावैगी ।

(14) जै मुकाबला बराबर का रैज्या सै । तै एक और बारी खेली ज्यावैगी ।

(15) रेफरी का निर्णय आखरी मान्या जावैगा ।

ख. घोड़ा कबड्डी

(1) हरैक कॉलेज तै 6 छौरां की एक टीम भाग ले सकैगी । जिनमै कबड्डी घालणिया अर पकड़निया होवैंगे। इस खेल मैं घोड़ा बणणिया खिलाड़ी कबड्डी घालण आली टीम का होगा ।

(2) हर कबड्डी घालणिया 30 सैकण्ड ताहीं दो बै कबड्डी घालैगा ।

(3) 30 सैकिण्ड पाछै पपहिया (सीटी) बाजैगा । उस तै पाछै कबड्डी घालणिया नै अपणे पाले मैं सैड दे सी उलटा आना पड़ैगा ।

(4) कबड्डी घालणिया नै 30 सैकण्ड मैं पकड़निया आउट करना सै । अर अगला कबड्डी घालणीयां जबैए कबड्डी घाल सकै सै जब उसका पहलड़ा साथी उलटा कबड्डी घालण की जगहां जा लेगा।

(5) 30 सैकण्ड तै घणा रहने तै टीम के नम्बरा का नुकसान हो सकै सै ।

ग. बित्ती डंडा (गुल्ली डंडा)

(1) हरेक टीम मैं 4 खिलाड़ी अर एक **Substitute** (4+1) रव्हैंगे ।

(2) खेल शुरू करण तै पहल्यां बित्ती डंडे तै आल-सूख (**Toss**)करैंगे ।

(3) एक टीम मारण आली (**Strike**) अर दूसरी टीम पकड़ण (**Fielding**)आली होवैगी।

(4) हरेक टीम नै कुण्डल (**Circle**)पै बित्ती धर कै डण्डे तै मारण के तीन मौके मिलैंगे ।

(5) बित्ती जो मैदान बणाया गया सै, उसके भीतर ए मारणी होगी ।

(6) जै बित्ती खराब/टूट ज्या तै रेफरी तै बूझ कै बदली भी जा सकैगी ।

(7) बित्ती टुल्ला मारे पाछै फील्डींग टीम के खिलाड़ी कुण्डल पै धरे डण्डे कै उड़े तै ऐ फैंक कै मारैंगे अर जै बित्ती डंडे कै लाग्गी तै मारण आली टीम मर (**Out**) ज्यागी। अर जै ना लाग्गी तै मारण आली टीम नै एक नम्बर मिल जागा ।

(8) जै टुल्ला मारण आली टीम की बित्ती हवा मैं पकड़ी गई (**Catch**) तै सारी टीम मर (**Out**)ज्यागी। ।

(9) जै दोनो टीम बराबर रैगी तो दोनूं टीमा नै एक मौका और मिलैगा ।

(10) खिलाड़ी डंडा तै खुद ल्या सकै सै, पर बित्ती हामै देवांगे ।

(11) जै 5 नम्बरां का फर्क रैग्या तै अपनी बारी लिए बिना दूसरी टीम ताहीं दूसरी बार खेलण का मौका **(Follow On)** दिया जा सकै सै ।

(12) टुल्ला मारे पाछै जै बित्ती धरती पै या हवा मैं लैन तै बाहर चाली गई तै वो गलत मान्या जावैगा ।

(13) पकड़ण आली (**Fielding**) टीम हाथां मैं दस्ताने नहीं पहर सकती ।

(14) जै बित्ती 70 मीटर तै फालतू पार करज्या अर पकड़ी ना ज्या तै एक नम्बर सरकारी (**Bonus**)मिलैगा ।

(15) कोए भी पकड़निया खिलाड़ी (**Fielding Player**) कुण्डल तै 30 मीटर तै पहल्यां नहीं खड़ा हो सकता।

(16) जै सारी बित्ती टुल्ला मारे पाछै कुण्डल पै धरे डण्डे तै 10 मीटर दूर ताहीएं पौंची तै वा जित भी पौंची उड़ै तै मारणिया फेर टुल्ला मारैगा ।

घ. टुग्गे

(1) इस खेल मैं पढ़णिया एक कालेज तै एक छोरी भाग ले सकैगी । यो खेल दो खिलाड़ियाँ के बीच मैं खेलया जावै सै ।

(3) इस खेल में 5 छोटे पत्थरां गेल खेलया जा सै । जो आधा इंच साईज के होवै सै । अर टुग्गे कुवाहे

सै।

(3) इस खेल मैं 5 टुग्गे बारी-बारी तै हवा मैं उछाल्या ज्यांगे । अर इन टुग्गयां मैं तै एक टुग्गा हर बार हवा मैं उछाल्यां जागा अर इसके पकड़न तैं पहल्यां धरती पै पड़े चार टुग्गे नम्बरवारी उस्से हाथ तै ठाएं जांगे ।

नम्बरवार :-

(क) एक के बाद एक (ख) एक टाईम मैं दो-दो (ग) एक टाईम मैं तीन अर एक

(घ) एक टाईम मैं सारे चार टुग्गे

न्यू करते टेम सारे टुग्गे ठाण आले हाथ मैं ए रवैंगे ।

(4) **a.** फेर सारे टुग्गे हवा में उछाले जा सै । उंगलिया के पाछै अपने हाथ मैं इस तरीयां रख्या जाया करै के दुबारा टुग्गे उछालकै सारे टुग्गे सीधी हथेली तै पकड़ ले ।

b. इसे नै फेर दोहराया करै सै । अर दुबारा टुग्गयां नै उछालकै इस तरीयां हाथां तै पकड़्या जा सै कि पकड़ण आले हाथ की हथेली नीचै रवहै सै ।

नोट :- चरण 4-ए अर 4-बी नै करते टैम 3 या 3 तै घणे टुग्गे होने चाहिए ।

(5) यौ चरण कुत्ता सै तै इसे अपने हाथ अर गूठे (**thumb**) से पुल का आकार दिया जा सै । हर टुग्गे नै कुत्ते मैं तै गुजारना पड़ै सै । अर टीम ताहीं सारे पत्थरां नै कुत्ते मैं तै गुजारकै कोठी चरण मैं पहुँचना पड़ै सै । कोठी बनावण खातर हाथ कुत्ते की तरियां कोठी बनाणी पडैगी । ये दोनो प्रकिया करते टेम हर खिलाड़ी नै टुग्गे उछालन तै पहल्यांए आकार बनाना पड़ैगा। खिलाड़ी टुग्गे उछालने के बाद अपनी पोजीसन तबताहीं ना बदल सकता । जबताहीं सारे टुग्गे उसमैं तै नां गुजरजां ।

(6) कोठी ताहीं चरण मैं सफल होकै खिलाड़ी 5 टुग्गे तै नम्बर (**Score**) ले सकै सै । जब खिलाड़ी **Point 4-B** में दिए गए क्रम नै सफलता तै पकड़े गए टुग्गयां के अंक दुगने हो ज्यांगे । जो खिलाड़ी का स्कोर बणज्यागा ।

(7) अपणी हर प्रक्रिया में केवल ठायें जाणे आले टुग्गे ही छूणे हैं ।

(8) हर खिलाड़ी को खेलन खातर 5 मीनट का टैम दिया जावैगा। एक मीनट बीच मैं आराम खातर दिया जावैगा । कुल मिलाकै 20 मीनट खेलन के होवैंगे ।

(9) हर नियम को तोड़न पै अर असफल रहन पै एक नम्बर काटया जागा । रेफरी का फैसला आखरी फैसला होवैगा ।

ङ. स्टेपू (बिज्जो)

(1) इस खेल में हरेक कालेज तै एक छोरी भाग ले सकैगी ।

(2) स्टेपू का मैदान 8×4 फुट के 8 बराबर खाना मैं 2×2 फुट का हरेक खाना बनैगा ।

(3) स्टेपू खिलाड़ी माट्टी/प्लास्टिक के 2×2 इन्च के स्टेपू तै खेलैगा ।

(4) हर खिलाड़ी खेल मैदान तै एक फीट पल्हयां लाग्गी लाईन तै अपणा स्टेपू बारी-बारी तै फैंकना सै ।

(5) स्टापू फैंकन का क्रम 1, 2, 3, 4..........8 होगा ।

(6) हर खिलाड़ी एक टांग तै स्टापू नै सरकाकै बारी-बारी तै ले ज्यागा । अर न्यू करते होए स्टापू किसे भी लाईन नै नहीं छूवैगा । आखीर में स्टापू शुरू आली लाईन तै आगै पाहं (पैर) तै सरकाणा पडैगा

।

पै कूदते होए सारे खानयां में जाकै वापस आते होए अपना स्टेपू उठाना सै।

(7) इस प्रक्रिया नै सफलता पूर्वक पूरा करकै एक हाथ कमर पै धरकै हर दूसरे हाथ तै स्टापू ठाना सै, एक टांग पै रहना सै या बदल नहीं सकोगे ।

(8) खिलाड़ी अपने पैरां की स्थिति बदल सकै सै । उस ताहीं 15 सैकेण्ड का टैम दिया जावैगा । जो वै खाने नम्बर 5 मैं कर सकैगा ।

(9) हर खिलाड़ी ताहीं एक नम्बर तबै दिया जावैगा । जद वो सारे खान्यां का चक्कर पूरी तरीयां लगा लेवैगा ।

(10) जै कोए खिलाड़ी नियम-कायदा नै तोड़ैगा तो विरोधी खिलाड़ी ताहीं मौका दे दिया जावैगा अर वो विरोधी खिलाड़ी उस्से जगहां तै शुरू करैगा, जित उसकी पाछली बारी गलती होई थी ।

(11) हर खिलाड़ी नै 7 मौके दिए जावैंगे ।

(12) जिस खिलाड़ी के घणे नम्बर होवैंगे । उसे ताहीं विजेता घोषित करया जावैगा ।

(13) जै दोनूं खिलाडियां के नम्बर बराबर होए तै विजेता घोषित करया जावैगा जो दिए गए मौकयां में सबतै घणे खानयां नै पार करैगा । जै फेर भी मुकाबला बराबर का रहया तै एक-एक मौका फेर दिया जावैगा ।

(14) रेफरी का फैसला सबनै मानना पड़ैगा ।

डायरेक्टर युवा भलाई

म. द. वि., रोहतक

EVENTS FOR FOLK FEST : A SUMMARY

S.No.	Name of the Event	Time permitted Mini.	Max.	Participants Nos.	Accompanists Nos.
Section A : Music Section					
1.	Group Song Male	6 Mts.	8 Mts.	6	3
2.	Group Song Female	6 Mts.	8 Mts.	6	3
3.	Duet Song (Hr.)	4 Mts.	6 Mts.	2	3
4.	Solo Song (Hr.)	4 Mts.	6 Mts.	1	2
5.	Folk Orchestra	8 Mts.	10 Mts.	10	2
6.	Folk Instrumental Solo	3 Mts.	5 Mts.	1	2
7.	Rock Band (Hr.)	8 Mts.	10 Mts.	10	3
Section B : Dance Section					
1.	Group Dance (Hr.)	8 Mts.	10 Mts.	8+2	3
2.	Folk Dance Solo (Hr.)	4 Mts.	6 Mts.	1+1	3
Section C : Theatre Section					
1.	Skit (Hr.)	8 Mts.	10 Mts.	6	2
2.	Folk Lore Presentation	4 Mts.	5 Mts.	1	-
3.	Expression	8 Mts.	10 Mts.	10	.
4.	Perform A Ritual	8 Mts.	10 Mts.	12	.
Section D : Literary Section					
1.	Folk Poetry (Hr.)	3 Mts.	4 Mts.	1	-
2.	Quiz (Hr.)	-	-	2	-

S.No.	Name of the Event	Time permitted Mini.	Max.	Participants Nos.	Accompanists Nos.
3.	Lie for Entertainment	3 Mts.	4 Mts.	1	-
4.	Translation	-	15 Mts.	1	-
5.	Debate (Hr.)	4 Mts.	6 Mts.	2	-
6.	Dictation	-	5 Mts.	1	-

Section E : Folk Art Section

1.	Pidda Weaving	2 Hrs.	-	1	-
2.	Toys Making	2 Hrs.	-	2	-
3.	Pankha/Beejna making	2 Hrs.	-	1	-
4.	Fuljhari Making	2 Hrs.	-	1	-
5.	Hair Weaving Making	1 Hrs. 30 Mts.	-	2	-
6.	Wall Writing/Painting	1 Hrs. 30 Mts.	-	1	-
7.	Folk Embroidery (Hr.)	2 Hrs. 30 Mts.	-	1	-
8.	Sanjhi Making	2 Hrs.	-	1	-

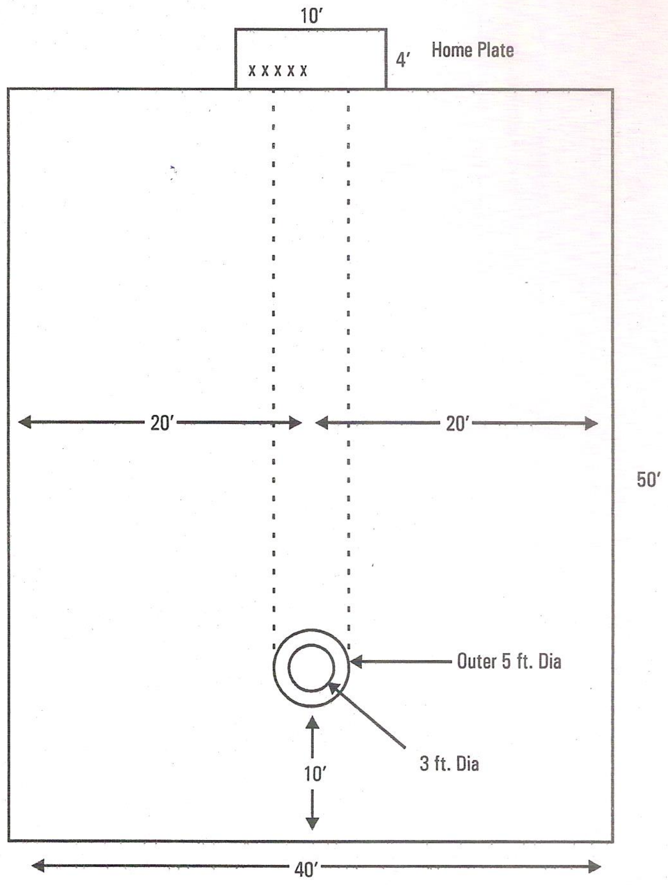
Section F : Food Section

1.	Food Fest	.	-	15	-

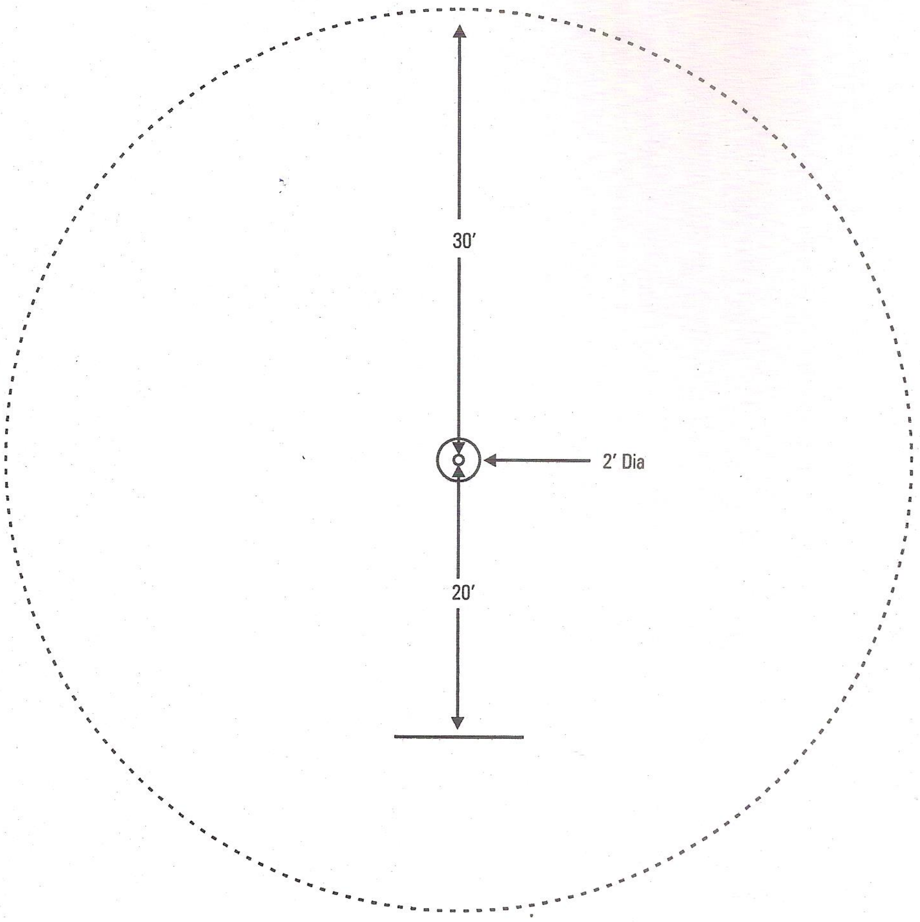
Section G : Haryanvi Sports Section

1.	Pitthu	.	-	6	-
2.	Ghoda Kabaddi	-	-	6	-
3.	Gulli Danda	-	-	5	-
4.	Tugge	-	20	1	-
5.	Stapu	-	20	1	-

Ghora Kabaddi



Pithu



Stapler